

Verfahren zur Elimination von Störsignalanteilen in einem Eingangssignal eines auditorischen Systems, Anwendung des Verfahrens und ein Hörgerät

Die vorliegende Erfindung betrifft ein Verfahren zur Elimination von Störsignalanteilen in einem Eingangssignal eines auditorischen Systems, eine Anwendung des Verfahrens zum Betrieb eines Hörgerätes sowie ein Hörgerät.

Hörgeräte werden bekanntlich bei Personen mit einem geschädigten Gehör eingesetzt, wobei es zunächst das Ziel ist, den Hörschaden möglichst vollständig zu kompensieren. Die Akzeptanz eines Hörgerätes ist beim Hörgeräteträger insbesondere dann erhöht, wenn das Hörgerät auch in einer Umgebung mit starken Störgeräuschen seine Aufgaben zufriedenstellend erfüllt, mit anderen Worten, wenn die Sprachverständlichkeit auch bei starken Störsignalen für den Hörgeräteträger hoch ist.

Wenn im folgenden der Begriff "Hörgerät" verwendet wird, so sind darunter sowohl sogenannte Hörhilfen, welche zur Korrektur eines geschädigten Hörvermögens einer Person eingesetzt werden, als auch alle anderen akustischen Kommunikationssysteme, wie zum Beispiel Funkgeräte, zu verstehen.

Zur Verbesserung der Sprachverständlichkeit mit Hilfe von Hörgeräten bei Vorhandensein von Störsignalen sind drei Techniken bekannt:

Als erstes wird auf Hörgeräte verwiesen, welche mit der sogenannten Richtmikrophon-Technologie ausgestattet sind. Diese Technologie erlaubt es, eine räumliche Filterung vorzunehmen, so dass Störgeräusche, welche aus einer anderen Richtung als ein Nutzsignal kommen - beispielsweise

von hinten oder von der Seite - abgeschwächt oder sogar eliminiert werden können. Das auch etwa unter dem Begriff "Beamforming" bekannte Verfahren erfordert mindestens zwei Mikrophone im Hörgerät. Einer der Hauptnachteile bei diesen bekannten Hörgeräten ist die Tatsache, dass Störgeräusche, welche aus der gleichen Richtung kommen wie das Nutzsignal, nicht abgeschwächt, geschweige denn eliminiert werden können.

Des weiteren wird auf die bekannte Möglichkeit verwiesen, mit Hilfe einer Sendeeinheit ein interessierendes Nutzsignal möglichst am Ort des Entstehens aufzunehmen und über eine drahtlose Verbindung direkt in eine Empfangseinheit im Hörgerät zu übermitteln. Damit wird vermieden, dass Störsignale ins Hörgerät gelangen. Dieses in der Hörgeräteindustrie auch etwa unter dem Begriff "FM- (Frequency Modulation)-Technologie" bekannte Verfahren erfordert Zusatzgeräte wie die bei der Schallquelle zu platzierende Sendeeinheit und die mit dem Hörgerät zu koppelnde Empfangseinheit. Die Handhabung ist für den Hörgerätebenutzer entsprechend umständlich.

Schliesslich wird an dritter Stelle auf Hörgeräte hingewiesen, in denen die Eingangssignale unter Anwendung von Signalverarbeitungsalgorithmen verarbeitet werden mit dem Ziel, die im Eingangssignal enthaltenen Störsignale zu unterdrücken, zumindest aber abzuschwächen, bzw. die entsprechenden Nutzsignalanteile zu verstärken (sogenanntes "noise canceling"). Hierzu werden die im Eingangssignal vorhandenen Störsignalanteile in mehreren Frequenzbändern geschätzt, wobei in der Folge allfällige Störsignalanteile vom Eingangssignal des Hörgerätes zur Erzeugung des Nutzsignals subtrahiert werden oder die Störanteile abgeschwächt werden. Dieses Vorgehen wird auch etwa als "spectral subtraction" bezeichnet. Aus der europäischen Patentschrift mit der Nummer EP-B1-0 534 837 ist ein

09332587-044444

solches Verfahren bekannt, das zu annehmbaren Ergebnissen führt. Die Methode der spektralen Subtraktion funktioniert allerdings nur dann gut, wenn die Störsignalanteile bandbegrenzt und stationär sind. Ist diese Annahme nicht erfüllt, wie z.B. bei nicht-stationären Störsignalanteilen, können das Nutzsignal (Sprachsignal, welches nicht-stationär ist) und die Störsignalanteile nicht unterschieden werden. Die spektrale Subtraktion funktioniert in diesem Fall schlecht und die Sprachverständlichkeit ist durch die nicht eliminierten Störgeräuschanteile stark reduziert. Darüber hinaus kann durch die Anwendung der spektralen Subtraktion auch das Nutzsignal beeinträchtigt werden.

Des weiteren hat eine Untersuchung von Bear et. al. ("Spectral Contrast Enhancement of Speech in Noise for Listeners with Sensorineural Hearing Impairment: Effects on Intelligibility, Quality, and Response Times", Journal of Rehabilitation Research and Development 30, Seiten 49 bis 72) gezeigt, dass die Verstärkung des spektralen Kontrastes (spectral enhancement) zwar zu einer subjektiv besseren Qualität des Signals sowie zu einer verminderten Höranstrengung führt aber nicht allgemein zu einer Verbesserung der Sprachverständlichkeit. In diesem Zusammenhang wird auf einen Aufsatz von Frank et. al. mit dem Titel "Evaluation of Spectral Enhancement in Hearing Aids, Combined with Phonemic Compression" (Journal of the Acoustic Society of America 106, Seiten 1452 bis 1464) verwiesen.

Des weiteren wird der Vollständigkeit halber auf die folgenden Dokumente verwiesen:

- T. Baer, B. C. J. Moore "Evaluation of a Scheme to Compensate for Reduced Frequency Selectivity in Hearing -Impaired Subjects", veröffentlicht in

"Modeling Sensorineural Hearing Loss" durch W. Jesteadt, Lawrence Erlbaum Associated, Publishers, Mahwah, New Jersey, 1997;

- V. Hohmann, "Binaural Noise Reduction and a Localization Model Based on the Statistics of Binaural Signal Parameters", International Hearing Aid Research Conference, Lake Tahoe, 2000;
- US-5 727 072;
- N. Virag, "Speech enhancement based on masking properties of the human auditory system", Ph.D. Thesis, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, 1996.
- WO 91/03042

Der vorliegenden Erfindung liegt daher die Aufgabe zugrunde, ein Verfahren anzugeben, bei dem die Elimination von Störsignalanteilen verbessert ist.

Diese Aufgabe wird durch die im Patentanspruch 1 angegebenen Massnahmen gelöst. Vorteilhafte Ausgestaltungen der Erfindung sowie eine Anwendung des Verfahrens und ein Hörgerät sind in weiteren Ansprüchen angegeben.

Das erfindungsgemässe Verfahren, bestehend aus Signalanalysephase und Verarbeitungsphase, erlaubt es, aus beliebigen Eingangssignalen ein allfälliges Nutzsignal zu extrahieren und unerwünschte Störanteile gezielt auszuschalten bzw. erwünschte Signalanteile neu zu generieren. Damit kann eine viel bessere, der Umgebungssituation angepasste Störgeräuscherdrückung erreicht werden. Im Gegensatz zum herkömmlichen Noise Canceling werden mit dem erfindungsgemässen Verfahren die Nutzsignale nicht beeinträchtigt. Des weitern können auch nicht-stationäre Störgeräusche aus dem Eingangssignal entfernt werden. Schliesslich wird darauf hingewiesen, dass

mit herkömmlichen Störgeräusch-Unterdrückungsalgorithmen es nicht möglich ist, eine Synthese des Nutzsignals vorzunehmen.

- 5 Die Erfindung wird nachfolgend anhand von Zeichnungen beispielsweise näher erläutert. Dabei zeigt

Fig. 1 eine schematische Darstellung des
erfindungsgemässen Verfahrens anhand eines
10 Blockdiagramms,

Fig. 2, wiederum in schematischer Darstellung, einen Teil
des Blockdiagramms gemäss Fig. 1 und

15 Fig. 3 eine weitere Ausführungsform des in Fig. 2
dargestellten Teilblockdiagramms.

In Fig. 1 ist ein Blockdiagramm dargestellt, anhand dessen
das erfindungsgemässe Verfahren, bestehend aus einer
20 Signalanalysephase I und einer Signalverarbeitungsphase II,
beschrieben wird. In der Signalanalysephase I wird ein
einem auditorischen System beaufschlagtes Eingangssignal
ES, welches sowohl Stör- als auch Nutzsignalanteile SS bzw.
NS aufweisen kann, anhand von auditorisch-basierten
25 Prinzipien, was im folgenden noch erläutert wird,
analysiert. In der Folge wird in der
Signalverarbeitungsphase II eine Störgeräuschbefreiung
vorgenommen, wobei die in der Signalanalysephase I
gewonnenen Erkenntnisse über die Störsignalanteile SS und
30 über die Nutzsignalanteile NS dazu verwendet werden.
Grundsätzlich werden hierzu zwei Ausführungsvarianten
vorgeschlagen: Die erste besteht darin, dass zur Gewinnung
des bzw. der Nutzsignale NS die unerwünschten
Störsignalanteile SS aus dem Eingangssignal ES entfernt
35 werden, bzw. dass die unerwünschten Störsignalanteile SS
unterdrückt oder abgeschwächt werden. Bei der zweiten

Methode wird mittels einer Synthese das Nutzsignal NS bzw. NS' erzeugt.

In einer weiteren Ausführungsform des erfindungsgemässen Verfahrens ist darüber hinaus auch vorgesehen, beide vorstehend genannten Vorgehensweisen zu berücksichtigen, mit anderen Worten, es wird sowohl die Unterdrückung der ermittelten Störsignalanteile SS als auch die Synthese des identifizierten Nutzsignals NS bzw. NS' in Kombination angewendet.

Im Unterschied zu herkömmlichen Verfahren zur Geräuschunterdrückung, bei denen ein Eingangssignal - ebenfalls in einer Signalanalysephase - lediglich aufgrund der Stationarität bzw. Nicht-Stationarität untersucht wird, basiert das erfindungsgemässe Verfahren auf einer auditorisch-basierten Signalanalyse. Dabei werden zumindest auditorisch-basierte Merkmale, wie Lautheit, spektrales Profil (timbre), harmonische Struktur (pitch), gemeinsame Ein- und Ausschwingzeiten (on-/offset), kohärente Amplituden- und Frequenzmodulation, kohärente Phasen, interaurale Laufzeit- und Pegelunterschiede und andere, aus dem Eingangssignal ES extrahiert, wobei die Extraktion einzelner oder aller Merkmale vorgesehen sein kann. Die Definition und weitere Angaben zu auditorischen Merkmalen sind der druckschriftlichen Veröffentlichung von A. S. Bregman mit dem Titel "Auditory Scene Analysis" (MIT Press, Cambridge, London, 1990) entnehmbar. Es wird darauf hingewiesen, dass das erfindungsgemässe Verfahren nicht auf die Extraktion von auditorisch-basierten Merkmalen eingeschränkt ist. Vielmehr ist denkbar, und soll im weiteren als zusätzliche, vorteilhafte Ausgestaltung des erfindungsgemässen Verfahrens verstanden werden, dass neben auditorisch-basierten Merkmalen zusätzlich auch rein technisch-basierte Merkmale - wie zum Beispiel Nulldurchgangsraten, zeitliche Pegelschwankungen,

verschiedene Modulationsfrequenzen, spektraler Schwerpunkt, Amplitudenverteilung, u.a. - extrahiert werden.

In einer spezifischen Ausführungsform ist vorgesehen, dass die Extraktion der Merkmale entweder aus dem Zeitsignal oder in verschiedenen, Frequenzbändern vorgenommen wird. Dazu kann eine hörgerechte Filterbank (E. Zwicker, H. Fastl, Psychoacoustics -- Facts and Models, Springer Verlag, 1999) oder auch eine technisch basierte Filterbank wie z. B. eine FFT- oder Wavelet-Filterbank verwendet werden.

Die Auswertung der ermittelten Merkmale, seien dies nun auditorisch-basierte oder technisch-basierte Merkmale, erlaubt die Identifikation und Unterscheidung verschiedener Signalanteile SA_1 bis SA_n , wobei einzelne dieser Signalanteile SA_1 bis SA_n interessierende Nutzsignale NS oder zu eliminierende Störsignale SS sind.

Die Auftrennung in die Signalanteile SA_1 bis SA_n wird erfindungsgemäss mit Hilfe von zwei verschiedenen Ansätzen erreicht. Die beiden Ansätze werden anhand der Figuren 2 und 3 im folgenden erläutert.

In Fig. 2 sind die in der Signalanalysephase I ablaufenden Verfahrensschritte in einem Blockdiagramm dargestellt. Es handelt sich dabei um zwei in Serie geschaltete Einheiten, nämlich um eine Merkmalsextraktionseinheit 20 und um eine Gruppierungseinheit 21.

In der Merkmalsextraktionseinheit 20 erfolgt die bereits erläuterte Extraktion von auditorisch-basierten und gegebenenfalls auch von technisch-basierten Merkmalen M_1 bis M_4 zur Charakterisierung des Eingangssignals ES. Diese Merkmale M_1 bis M_4 werden in der Folge in der Gruppierungseinheit 21 mit Hilfe der Methode der primitiven

Gruppierung, welche von A. S. Bregman mit dem Titel
"Auditory Scene Analysis" (MIT Press, Cambridge, London,
1990) beschrieben worden ist, geordnet. Diese an sich
bekannte Methode ist kontext-unabhängig und basiert auf der
sequentiellen Abfolge verschiedener Arbeitsschritte, mit
welchen das Eingangssignal ES auf Grund der extrahierten
Merkmale M_1 bis M_n in verschiedene, den unterschiedlichen
Klangquellen zugeordneten Signalanteilen SA_1 bis SA_n
unterteilt wird. Dieser Ansatz wird auch etwa als "bottom-
up" oder als "data-driven" bezeichnet. Diesbezüglich wird
auf die Veröffentlichung von G. Brown mit dem Titel
"Computational Auditory Scene Analysis: A Representational
Approach" (Ph.D. Thesis, University of Sheffield, 1992) und
auf die Veröffentlichung von M. Cooke mit dem Titel
"Modelling Auditory Processing Analysis and Organisation"
(Ph.D. Thesis, University of Sheffield, 1993) verwiesen.
Eine bevorzugte Ausführungsvariante ist in Fig. 3, wiederum
in einem Blockschaltbild, dargestellt, wobei die Verwendung
der Methode der Schema-basierten Gruppierung vorgesehen
ist, welche wiederum von A. S. Bregman (a.a.O.) ausführlich
erläutert worden ist. Die Methode der Schema-basierten
Gruppierung ist kontext-abhängig und wird auch etwa als
"top-down" oder "prediction-driven" bezeichnet.
Diesbezüglich sei auf die Veröffentlichung von D. P. W.
Ellis mit dem Titel "Prediction-Driven Computational
Auditory Scene Analysis" (Ph.D. Thesis, Massachusetts
Institute of Technology, 1996) verwiesen.

Wie aus Fig. 3 ersichtlich ist, wird neben der
Merkmalsextraktionseinheit 20 und der Gruppierungseinheit
21 zusätzlich eine Hypotheseeinheit 22 in der
Signalanalysephase I tätig. Dabei wird bereits aufgrund der
in Fig. 3 dargestellten Struktur deutlich, dass nicht mehr
nur eine sequentielle Abfolge von Arbeitsschritten
vorgesehen ist, sondern es wird, unter Berücksichtigung von
einem Vorwissen V, welche der Hypotheseeinheit 22 zugeführt

09832587, 041101

wird, eine Hypothese H über die Art des Eingangssignals ES aufgrund der extrahierten Merkmale M_1 bis M_j und aufgrund der Signalanteile SA_1 bis SA_n erzeugt. Aufgrund der Hypothese H wird vorzugsweise sowohl die Merkmalsextraktion in der Merkmalsextraktionseinheit 20 als auch die Gruppierung der Merkmale M_1 bis M_j einer momentanen Situation angepasst. Die Hypothese H wird also mittels einer "bottom-up"-Analyse sowie aufgrund des Vorwissens V über den akustischen Kontext generiert. Die Hypothese H legt wiederum den Kontext der Gruppierung fest und basiert auf Kenntnissen und Annahmen über die akustische Umgebung sowie auf der Gruppierung selbst. Die in der Signalanalysephase I ablaufenden Verfahrensschritte sind also nicht mehr rein sequentiell, sondern es ist eine Rückkopplungsschleife vorgesehen, welche die Anpassung an die jeweilige Situation ermöglicht.

Mit der eben beschriebenen bevorzugten Ausführungsvariante des erfindungsgemässen Verfahrens ist es zum Beispiel möglich, die Sprachverständlichkeit bei einem bekannten Sprecher, von dem das Vorwissen beispielsweise aus der Art der Sprache, typischen Pitchfrequenzen, Sprechgeschwindigkeit und Formantenfrequenzen besteht, wesentlich zu verbessern gegenüber der Situation, wo keine Angaben über den Sprecher mitberücksichtigt werden.

Gemäss dem erfindungsgemässen Verfahren und unter Berücksichtigung der vorstehenden Ausführungen im Zusammenhang mit der Gruppierung können für die Bildung der auditorischen Objekte, d.h. Signalanteile SA_1 bis SA_n , in beiden erwähnten Ansätzen für die Gruppierung die Prinzipien der Gestalttheorie (E. B. Goldstein, Wahrnehmungspsychologie, Spektrum Akademischer Verlag, 1996) auf die Merkmale M_1 bis M_j angewendet werden. Diese beinhalten insbesondere

- Kontinuität,
- Nähe,
- Ähnlichkeit,
- gemeinsames Schicksal,
- 5 - Geschlossenheit und
- gute Fortsetzung.

- Beispielsweise weisen Merkmale, die nicht kontinuierlich und nicht abrupt ändern, auf die Zugehörigkeit zu einer
- 10 bestimmten Signalquelle hin. Zeitlich aufeinanderfolgende Merkmale mit ähnlicher harmonischer Struktur (pitch) weisen auf spektrale Nähe hin und werden derselben Signalquelle zugeordnet. Auch andere ähnliche Merkmale, wie zum Beispiel Modulation, Pegel oder spektrales Profil, ermöglichen die
- 15 Gruppierung zu einzelnen Klangkomponenten. Ein gemeinsames Schicksal, wie zum Beispiel gemeinsames Ein- und/oder Ausschwingen und kohärente Modulation, deutet ebenfalls auf die Zugehörigkeit zum selben Signalanteil hin. Die Annahme der Geschlossenheit im zeitlichen Ablauf erleichtert die
- 20 Interpretation abrupter Änderungen, so trennen Signallücken verschiedene Ereignisse oder Quellen, währenddem überlagerte Anteile auf mehrere Quellen hindeuten.

- Unter Fortführung der vorstehenden Ausführungen kann über
- 25 dies festgehalten werden, dass sich auch das Kriterium "gute Fortsetzung" für Schlussfolgerungen vorzüglich eignet. So ändert ein Signal normalerweise seinen Charakter nicht plötzlich, weshalb langsame Änderungen demselben Signalanteil zugeordnet werden, währenddem schnelle Wechsel
- 30 neue Signalanteile erzeugen.

- Weitere Gruppierungsmöglichkeiten ergeben sich aus den extrahierten Merkmalen M_1 bis M_7 selber. So kann durch die Analyse der Lautheit bestimmt werden, ob ein Signalanteil
- 35 überhaupt vorhanden ist oder nicht. Des weitern ist das spektrale Profil verschiedener Klangkomponenten

(Signalanteile) in der Regel unterschiedlich und ermöglicht daher die Differenzierung verschiedener auditorischer Objekte. Eine ermittelte harmonische Struktur (pitch) erlaubt ihrerseits Rückschlüsse auf einen tonalen

Signalanteil, der durch Pitch-Filterung erhalten werden kann. Die Übertragungsfunktion eines Pitch-Filters kann dabei beispielsweise die folgende Übertragungsfunktion aufweisen:

$$H_{\text{Pitch}}(z) = 1 - z^{-k},$$

wobei z^{-k} der Periodenlänge der Pitchfrequenz entspricht. Durch Pitch-Filterung können sodann die tonalen Signalanteile von den restlichen Signalanteilen getrennt werden.

Die Analyse kohärenter Modulationen erlaubt es, spektrale Komponenten zu gruppieren, die mit demselben zeitlichen Muster moduliert sind, bzw. zu trennen, wenn die Muster unterschiedlich sind. Damit lassen sich insbesondere verschiedene Sprachanteile im Signal identifizieren und in der Folge auch trennen.

Die Auswertung gemeinsamer Ein- und Ausschwingvorgänge erlaubt es zu erkennen, welche Signalanteile mit verschiedenem Frequenzgehalt zusammengehören. Grössere asynchrone Amplitudenanstiege bzw. -abfälle indizieren wiederum unterschiedliche Signalanteile.

Nach der Identifikation der einzelnen Signalanteile SA_1 bis SA_n in der Signalanalysephase I kann die eigentliche Störgeräuschbefreiung in der Signalverarbeitungsphase II vorgenommen werden (Fig. 1). Eine Ausführungsform des erfindungsgemässen Verfahrens besteht darin, die Störanteile in den Frequenzbändern, in welchen sie auftreten, abzusinken bzw. zu unterdrücken. Das gleiche

- Resultat hat die Massnahme, dass identifizierte Nutzsignalanteile verstärkt werden. In den gleichen erfindungsgemässen Lösungsbereich gehört die Kombination von Absenken bzw. Unterdrücken von Störsignalanteilen und die Verstärkung von Nutzsignalanteilen.

- Eine weitere Ausführungsform der in der Signalverarbeitungsphase II vorgenommenen Verfahrensschritte besteht darin, die gruppierten und als Nutzsignal identifizierten Signalanteile neu zusammenzumischen.

- Eine noch weitere Ausführungsform des erfindungsgemässen Verfahrens besteht darin, dass das Nutzsignal NS bzw. das geschätzte Nutzsignal NS mittels der in der Signalanalysephase I gewonnenen Informationen neu synthetisiert wird. Dabei besteht eine bevorzugte Ausführungsvariante darin, dass mittels Analyse der harmonischen Struktur (Pitch-Analyse) die verschiedenen Grundfrequenzen der Nutzsignale extrahiert werden und dass die spektralen Pegel der harmonischen Oberwellen beispielsweise mittels Lautheits- oder LPC-Analyse bestimmt werden (S. Launer, "Loudness Perception in Listeners with Sensorineural Hearing Loss", Dissertation, Universität Oldenburg, 1995, J. R. Deller, J. G. Proakis, J. H. L. Hansen, "Discrete-Time Processing of Speech Signals", Macmillan Publishing Company, 1993). Aus dieser Information kann dann ein vollständig synthetisch generiertes Signal für tonale Sprachanteile erzeugt werden. In Weiterführung der vorstehend genannten, bevorzugten Ausführungsvariante wird vorgeschlagen, eine Kombination von Nutzsignalverstärkung und Nutzsignalsynthese vorzusehen.

- Das erfindungsgemässe Verfahren, bestehend aus Signalanalysephase I und Signalverarbeitungsphase II, erlaubt es also, aus beliebigen Eingangssignalen ES ein

allfälliges Nutzsignal NS zu extrahieren und unerwünschte Störanteile SS gezielt auszuschalten bzw. erwünschte Signalanteile NS neu zu generieren. Damit kann eine viel bessere, der Umgebungssituation angepasste

- 5 Geräuschunterdrückung erreicht werden. Im Gegensatz zum herkömmlichen Noise Canceling werden mit dem erfindungsgemässen Verfahren die Nutzsignale nicht beeinträchtigt. Des weitern können auch nicht-stationäre Störgeräusche aus dem Eingangssignal ES entfernt werden.
- 10 Schliesslich wird darauf hingewiesen, dass mit herkömmlichen Störgeräusch-Unterdrückungsalgorithmen es nicht möglich ist, eine Synthese des Nutzsignals vorzunehmen.
- 15 Eine weitere Ausführungsform des erfindungsgemässen Verfahrens besteht darin, dass dieses mit den eingangs erwähnten Methoden wie Beamforming, binaurale Ansätze zur Störgeräuschlokalisation und -Unterdrückung oder durch Klassifikation der akustischen Umgebung und entsprechender
- 20 Programmwahl kombiniert wird.
- Zwei Beispiele ähnlicher Ansätze zur Störgeräuschbefreiung, welche sich aber nur der primitiven Gruppierung bedienen, sind im Folgenden genannt. Unoki und M. Akagi, "A method of
- 25 signal extraction from noisy signal based on auditory scene analysis", Speech Communication, 27, Seiten 261 bis 279, 1999, und WO 00/01200. In beiden Ansätzen wird die Störgeräuschunterdrückung mittels Extraktion einiger weniger auditorischer Merkmale und kontextunabhängiger
- 30 Gruppierung durchgeführt. Die hier vorgeschlagene Lösung ist jedoch vollständiger und dem auditorischen System näher. Es wird darauf hingewiesen, dass das erfindungsgemässe Verfahren nicht auf Sprache als Nutzsignal beschränkt ist. Darüber hinaus werden alle
- 35 bekannten auditorischen Mechanismen sowie technisch basierte Merkmale verwendet. Ausserdem erfolgt die

Merkmalsextraktion und die Gruppierung je nach Bedarf bzw.
Möglichkeit Kontext-/Vorwissen-abhängig oder -unabhängig.

- 15 -

Patentansprüche:

1. Verfahren zur Elimination von Störsignalanteilen (SS) in
5 einem Eingangssignal (ES), wobei das Verfahren darin
besteht,

- dass in einer Signalanalysephase (I) die
Störsignalanteile (SS) und ein im Eingangssignal (ES)
10 enthaltenes Nutzsignal (NS) charakterisiert werden und

- dass in einer Signalverarbeitungsphase (II) aufgrund
der in der Signalanalysephase (I) erhaltenen
Charakterisierung das Nutzsignal (NS) bzw. ein
15 geschätztes Nutzsignal (NS') ermittelt bzw. erzeugt
wird,

wobei die Charakterisierung der Signalanteile (SS, NS)
zumindest unter Verwendung von auditorisch-basierten
20 Merkmalen (M_1 bis M_j) erfolgt.

2. Verfahren nach Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, dass
ein oder mehrere der nachfolgenden auditorisch-basierten
Merkmale (M_1 bis M_j) zur Charakterisierung der
25 Signalanteile (NS, SS) verwendet werden: Lautheit,
spektrales Profil, harmonische Struktur, gemeinsame Ein-
und Ausschwingzeiten, kohärente Amplituden- und
Frequenzmodulation, kohärente Phasen, interaurale Laufzeit-
und Pegelunterschiede.

3. Verfahren nach Anspruch 1 oder 2, dadurch
gekennzeichnet, dass die auditorisch-basierten Merkmale (M_1
bis M_j) in unterschiedlichen Frequenzbändern ermittelt
35 werden.

- 16 -

4. Verfahren nach einem der Ansprüche 1 bis 3, dadurch gekennzeichnet, dass die Charakterisierung der Signalanteile (SS, NS) durch Auswertung der in der Signalanalysephase (I) ermittelten Merkmale (M_1 bis M_j) unter Verwendung der Methode der primitiven Gruppierung erfolgt.
5. Verfahren nach einem der Ansprüche 1 bis 3, dadurch gekennzeichnet, dass die Charakterisierung der Signalanteile (SS, NS) durch Auswertung der in der Signalanalysephase (I) ermittelten Merkmale unter Verwendung der Methode der Schema-basierten Gruppierung erfolgt.
6. Verfahren nach Anspruch 5, dadurch gekennzeichnet, dass über die Art eines Signalanteils (SS, NS) eine Hypothese erstellt bzw. vorgegeben wird, die bei der Gruppierung der ermittelten Merkmale (M_1 bis M_j) berücksichtigt wird.
7. Verfahren nach Anspruch 5 oder 6, dadurch gekennzeichnet, dass zur Charakterisierung der Signalanteile (NS, SS) die auditorisch-basierten und die gegebenenfalls anderen Merkmale (M_1 bis M_j) mit den Prinzipien der Gestalttheorie gruppiert werden.
8. Verfahren nach einem der Ansprüche 1 bis 7, dadurch gekennzeichnet, dass die als Störsignale (SS) identifizierten Signalanteile unterdrückt und/oder dass die als Nutzsignale (NS) bzw. als geschätzte Nutzsignale (NS') identifizierten Signalanteile verstärkt werden.
9. Verfahren nach einem der Ansprüche 1 bis 8, dadurch gekennzeichnet, dass das Nutzsignal (NS) bzw. ein geschätztes Nutzsignal (NS') in der Signalverarbeitungsphase (II) aufgrund von in der Signalanalysephase (I) ermittelten Merkmalen (M_1 bis M_j) synthetisiert wird.

- 17 -

10. Verfahren nach einem der Ansprüche 1 bis 7, dadurch gekennzeichnet, dass in der Signalanalysephase (I) mit Hilfe einer Analyse der harmonischen Struktur verschiedene Grundfrequenzen der Signalanteile des Nutzsignals (NS) bzw. des geschätzten Nutzsignals (NS') extrahiert werden, dass, insbesondere mit Hilfe einer Lauthheits- oder LPC-Analyse, spektrale Pegel von harmonischen Oberwellen dieser Signalanteile bestimmt werden und dass aufgrund der spektralen Pegel und der harmonischen Oberwellen ein Nutzsignal für tonale Sprachanteile synthetisiert wird.
11. Verfahren nach einem der Ansprüche 1 bis 7, dadurch gekennzeichnet, dass in der Signalanalysephase (I) mit Hilfe einer Analyse der harmonischen Struktur nichttonale Signalanteile des Nutzsignals (NS) bzw. des geschätzten Nutzsignals (NS') extrahiert werden, dass, insbesondere mit Hilfe einer Lauthheits- oder LPC-Analyse, spektrale Pegel dieser Signalanteile bestimmt werden und dass mit Hilfe eines Noisegenerators ein Nutzsignal für nichttonale Sprachanteile synthetisiert wird.
12. Verfahren nach Anspruch 10 oder 11, dadurch gekennzeichnet, dass das Nutzsignal (NS) bzw. das geschätzte Nutzsignal (NS') verstärkt wird.
13. Anwendung des Verfahrens nach einem der Ansprüche 1 bis 12 zum Betrieb eines Hörgerätes.
14. Hörgerät, das nach dem Verfahren gemäss einem der Ansprüche 1 bis 12 arbeitet.

- 18 -

Zusammenfassung:

Verfahren zur Elimination von Störsignalanteilen (SS) in einem Eingangssignal (ES), wobei das Verfahren darin

- 5 besteht, dass in einer Signalanalysephase (I) die Störsignalanteile (SS) und ein im Eingangssignal (ES) enthaltenes Nutzsignal (NS) charakterisiert werden und dass in einer Signalverarbeitungsphase (II) aufgrund der in der Signalanalysephase (I) erhaltenen Charakterisierung das
- 10 Nutzsignal (NS) bzw. ein geschätztes Nutzsignal (NS') ermittelt bzw. erzeugt wird, wobei die Charakterisierung der Signalanteile (SS, NS) zumindest unter Verwendung von auditorisch-basierten Merkmalen (M_1 bis M_n) erfolgt.
- 15 Des weiteren ist eine Anwendung des erfindungsgemässen Verfahrens und ein Hörgerät, das nach dem erfindungsgemässen Verfahren arbeitet, angegeben.

(Fig. 1)

09335307 044401 10119 20220604